KİTAPÇIK

A



Türkiye Geneli

TYT

Deneme Sınavı



FAKÜLTE BÖLÜMLERİ (LİSANS)

Tıp Fakültesi
Tıp

Diş Hekimliği Fakültesi
Diş Hekimliği

Eğitim Fakültesi
Arapça Öğretmenliği
● Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği
Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği
İlköğretim Matematik Öğretmenliği
● İngilizce Öğretmenliği (İngilizce)
Okul Öncesi Öğretmenliği
Özel Eğitim Öğretmenliği
Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık
Sınıf Öğretmenliği
Türkçe Öğretmenliği

Fen-Edebiyat Fakültesi
● İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce)
Psikoloji
Sosyoloji
Tarih
Türk Dili ve Edebiyatı

Güzel Sanatlar Fakültesi
● Çizgi Film ve Animasyon
● Drama ve Oyunculuk
Gastronomi ve Mutfak Sanatları
● Grafik Tasarım
● Moda ve Tekstil Tasarımı
Sanat Yönetimi

Hukuk Fakültesi
Hukuk

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Ekonomi ve Finans
İşletme
● İşletme (İngilizce)
Muhasebe ve Finans Yönetimi
● Havacılık Yönetimi (İngilizce)
● Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce)
● Uluslararası Ticaret (İngilizce)

İletişim Fakültesi
Gazetecilik
Görsel İletişim Tasarımı
Halkla İlişkiler ve Tanıtım
Radyo, Televizyon ve Sinema
Reklamcılık
Televizyon Haberciliği ve Programcılığı
Yeni Medya ve İletişim Sistemleri

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Endüstri Ürünleri Tasarımı
İç Mimarlık
Mimarlık

● Bu bölümlere özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır.
● Bu bölüm/programlarda yabancı dil ile öğretim yapılmaktadır.

Mühendislik Fakültesi
● Bilgisayar Mühendisliği (İngilizce)
● Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İngilizce)
● Endüstri Mühendisliği (İngilizce)
Gıda Mühendisliği
İnşaat Mühendisliği
● İnşaat Mühendisliği (İngilizce)
Makine Mühendisliği
Tekstil Mühendisliği
● Yazılım Mühendisliği (İngilizce)

Sağlık Bilimleri Fakültesi
Beslenme ve Diyetetik
Çocuk Gelişimi
Fizyoterapi ve Rehabilitasyon
Hemşirelik
Odyoloji
Sağlık Yönetimi
Sosyal Hizmet

Yabancı Diller Yüksekokulu (4 Yıl)
● Mütercim-Tercümanlık (Arapça)
● Mütercim Tercümanlık (İngilizce)
● Mütercim Tercümanlık (Rusça)

Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu
Gıda Teknolojisi
● Spor Yöneticiliği
Yönetim Bilişim Sistemleri

MESLEK YÜKSEKOKULU PROGRAMLARI (ÖN LİSANS)

Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu
● Aşçılık
Ayakkabı Tasarım ve Üretimi
● Bankacılık ve Sigortacılık
● Basım ve Yayın Teknolojileri
● Bilgisayar Programcılığı
●● Bilgisayar Programcılığı (İngilizce)
Bilgisayar Programcılığı (Uzaktan Eğitim)
● Biyomedikal Cihaz Teknolojileri
Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı
● Çocuk Gelişimi
● Dış Ticaret
●● Dış Ticaret (İngilizce)
● Elektrik
● Elektronik Teknolojisi
● Fotoğrafçılık ve Kameramanlık
Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi
● Gıda Teknolojisi
● Grafik Tasarımı
● Halkla İlişkiler ve Tanıtım
● İnsan Kaynakları Yönetimi
● İnşaat Teknolojisi
● İş Sağlığı ve Güvenliği
İş Sağlığı ve Güvenliği (Uzaktan Eğitim)
● İşletme Yönetimi
● İşletme Yönetimi (İngilizce)
Kuyumculuk ve Takı Tasarımı
● Lojistik
● Makine
● Mimari Restorasyon
● Moda Tasarımı
● Muhasebe ve Vergi Uygulamaları
● Otomotiv Teknolojisi
● Pazarlama
● Radyo ve Televizyon Programcılığı
● Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri
● Sağlık Kurumları İşletmeciliği
● Sivil Havacılık ve Kabin Hizmetleri
● Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği
●● Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği (İngilizce)
● Turizm ve Otel İşletmeciliği
● Turizm Rehberliği (İngilizce)
● Uçak Teknolojisi
●● Uygulamalı İngilizce ve Çevirmenlik
●● Uygulamalı İspanyolca ve Çevirmenlik
● Uygulamalı Rusça ve Çevirmenlik
Yapı Denetimi
Yerel Yönetimler

Adalet Meslek Yüksekokulu
● Adalet

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
● Ağız ve Diş Sağlığı
● Ameliyathane Hizmetleri
● Anestezi
● Diş Protez Teknolojisi
● Diyaliz
Eczane Hizmetleri
● Elektronörofizyoloji
● Engelli Bakımı ve Rehabilitasyon
● Fizyoterapi
● İlk ve Acil Yardım
● Odyometri
● Optisyenlik
● Ortopedik Protez ve Ortez
● Pataloji Laboratuvar Teknikleri
● Perfüzyon Teknikleri
● Radyoterapi
● Sosyal Hizmetler
● Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik
● Tıbbi Görüntüleme Teknikleri
● Tıbbi Laboratuvar Teknikleri

● Bu bölümlerin ikinci öğretimi mevcuttur.
● Bu bölüm/programlarda yabancı dil ile öğretim yapılmaktadır.

TÜRKÇE TESTİ

A KİTAPÇIĞI

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Türkçe Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Oktay Akbal'ın güncesini okurken onun yaşamını aşama aşama izliyor, onun yaşam serüvenine kapılıp gidiyoruz. Ve onun dünyasında hayatının bir dönemine âdeta tanık olup, yaşadıklarını beyninin ve kalbinin derinliklerine girerek deneyimliyoruz.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

A) Sanatının bilinmeyen yönlerini ortaya çıkarma

B) Hayatının seyrini adım adım görme

C) Hayat macerasının etkisinde kalma

D) Belli bir zaman dilimini sanki onunla yaşama

E) Düşüncelerini ve duygularını tam olarak kavrama

2. (I) İlk kitapların çıkışı, insana heyecan verdiği kadar okuyucuda bir karşılık bulup bulamayacağı kuşkusunu da beraberinde getirir. (II) Çünkü yazmak, bireysel bir eylemdir. (III) Yazmak, kitaplaştığında başkalarına sunulan toplumsal bir paylaşım olur. (IV) Bu paylaşım, heyecan ve korku ile olur. (V) Ancak şu bir gerçek ki okunduğunu görmek, her yazarın yüreğini bir serçe gibi kıpırdatır.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, ilk kitapların birbirine karşıt duygular oluşturduğu dile getirilmiştir.

B) II. cümlede, ilk cümledeki yargının gerekçesi belirtilmiştir.

C) III. cümlede, bireysel olan yazma eyleminin kitapla toplumsal bir nitelik kazandığı vurgulanmıştır.

D) IV. cümlede, korku ve heyecanın yol açtığı olumsuzluktan bahsedilmiştir.

E) V. cümlede, yapıtı okunan yazarın yaşadığı duygudan benzetme yoluyla söz edilmiştir.

3. Bir şair, okurunu imge dünyasında yaşatamıyorsa kalemi eline almamalıdır. Hele onun bunun düdüğünü öttürenler, kalemlerini başkasının emrine vermiş olanlar... Belki bunlar, kendilerini bugünün ölçütlerine göre şair sayabilirler ancak gelecekte hangi şiirlerine bakılıp da onlara "şair" denecek. "Sel"in gidip "kum"un kalacağını herkes biliyor. Sadece biraz zaman gerek.

Bu parçadaki altı çizili sözle şairlerle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Kalıcı olanlarla gelip geçici olanların belli olacağı

B) Moda akımların zamanla unutulup gideceği

C) Zorluklara direnen şairlerin geleceğe kalacağı

D) Topluma yön verenlerin ön plana çıkmayacağı

E) Özgün ve sıradan olanların bir arada olacağı

4. Sözlü halk edebiyatı, belki de insanlıkla yaşıttır; bütün insanlığın malıdır. Bir gelenek meselesidir ve bütün insanlar o geleneğin içindedir. Benim en büyük temelim, bu sözlü edebiyatla yazılı edebiyatı birleştiren bir kişi olmam. Sonra insanlar kendilerini ilgilendirmeyen, içinde kendilerini bulamadıkları yapıtlarla pek ilgilenmiyorlar. Bu nedenle sanatçı, geniş kitlelerle yürek yüreğe olmalı.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen, aşağıdakilerin hangisi değildir?

A) İnsanların acılarını, sevinçlerini yansıtmak

B) Sözlü edebiyatla yazılı edebiyatı ayrıştırmak

C) Yapıtlarında halkın sesini içtenlikle duyurmak

D) Toplumla iç içe olmak

E) Çoğunluğun duygularını dile getirmek

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, neden – sonuç ilişkisi vardır?**

A) Hatalarının bedelini neden başkalarına ödetmeye çalışıyorsun?

B) Eğitim seviyesi düşük olduğundan adalet duygusu da gelişmemiş.

C) Bu romanı güzel vakit geçirmek için okuyorum.

D) Edebiyat tarihini anlamak için önce tarihi anlamak gerekir.

E) Resim yaparken bulduğu teknik, diğerlerine de örnek oldu.

6. Otobiyografik bir nitelik taşıyan, edebiyatımızda daha önce denenmemiş bilinç akışı tekniğiyle yazılmış olan *Tutunamayanlar*'da yazar; yaşamı boyunca yanından ayırmadığı Dostoyevski ve Kafka'nın motiflerini işlemiştir.

Aşağıdakilerin hangisi, bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek bir yargı değildir?

A) *Tutunamayanlar*'da yazar, Kafka ve Dostoyevski'nin motiflerinden yararlanmıştır.

B) Bilinç akışı tekniği, edebiyatımızda ilk defa *Tutunamayanlar*'da kullanılmıştır.

C) *Tutunamayanlar*, yazarın yaşam öyküsünü içerir.

D) Dostoyevski ve Kafka, yapıtlarında bilinç akışı tekniğini çok etkili kullanmıştır.

E) Yazarın en beğendiği yazarlardan ikisi, Dostoyevski ve Kafka'dır.

7. Bir sırrın adım adım kendisine yaklaştığının farkındaydı ve farkı bekleyen sabrın hakkını, içinde gizliyordu.

Bu cümlede, aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması
B) Ünsüz değişimi
C) Ünsüz türemesi
D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü düşmesi

8. (I) Kültür yaşamımıza çevirilerin girmesinin bir işlevi de dilimizin zenginleşmesine katkıda bulunmasıdır. (II) Çevirilerde bazı sözcükleri olduğu gibi (fabl, ekonomi, empati...) kullanarak bazı sözcüklere de anlamını kapsayacak yeni karşılıklar bularak (standing = duruş...) dilimizi zenginleştirdiğimizi söyleyebiliriz. (III) Buna bir örnek de daha önce "yorumlamak" sözcüğü ile karşıladığımız eylemin "doğru okumak" sözüyle ifade edilmesi olabilir. (IV) Bu uygulama, gereksiz bir yenilik olarak görülebilir ancak ben bunu zenginleşme olarak kabullenme eğilimindeyim. (V) Doğru okumak; iyi incelemek, üzerinde düşünerek algılamak anlamlarını da içeriyor gibi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, çevirilerin dilimize olumlu etkisinden söz edilmiştir.

B) II. cümlede, çeviri yoluyla dilimize giren her sözcüğün dilimizi olumlu yönde etkilemediği belirtilmiştir.

C) III. cümlede, dilimizdeki bir sözcüğün yeni bir sözle ifade edilmeye başlandığı bilgisi verilmiştir.

D) IV. cümlede; III cümlede verilen örnek, olumlu bir gelişme olarak değerlendirilmiştir.

E) V. cümlede, bir ifadenin kazandığı diğer anlamlardan da bahsedilmiştir.

9. Bir illüzyonist, nasıl silindir şapkasının içinden beklenmedik şeyler çıkarıyorsa ben de öykülerimin içinden güvercinler ve tavşanlar çıkarmak istiyorum.

Bunları söyleyen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Öykülerinde hayvan sevgisini dile getirmek istediğini vurgulamıştır.

B) İllüzyon ile öykü türü arasında niceliksel benzerlikler olduğunu dile getirmiştir.

C) Öykülerinde genellikle illüzyondan bahsetmektedir.

D) Öykülerinin şaşırtıcı, ilgi çekici olması için çabalamaktadır.

E) Öyküleri, alışılmışın dışına çıkabilecek nitelikte değildir.

10. XIX. yüz yılın ortalarına doğru Dünya gençlik edebiyatı,
I II
bir çok ulus tarafından öncelikli olarak ele alınmaya
III
ve bu alanda eserler ortaya konmaya başlanmıştır. Alman ve İngiliz edebiyatında bu alanda önemli yapıtlar ortaya konmuştur. *Genç Werter'in Acıları* romanı, gençlik başkaldırısının öncülüğünü yapmıştır her ne
IV
kadar bir dönem yasaklanmış olsada.
V

Bu parçadaki numaralanmış ifadelerden hangisinin yazımı doğrudur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Bu projenin amacı şuydu (I) Türkiye'den KKTC'ye deniz tabanına döşenecek kablolarla elektrik enerjisi gönderilecekti. Bir İtalyan firmasının buna benzer çalışmaları vardı (II) bu nedenle firma yetkilileri, projemize sıcak bakmıştı. Ancak Taşucu (III) Girne arasında deniz tabanı derinliği yer yer iki bin metreyi buluyordu. Bize düşen (IV) kablo döşenecek bölgenin batimetresini, deniz taban topoğrafyasını çıkarmaktı. Ancak bu çalışmayı ne Türk (V) ne de KKTC kamuoyu biliyordu.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine, herhangi bir noktalama işareti koymaya gerek yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Bursa'dan Yalova'ya her gidişimde Orhan Veli'nin Gemlik'ten önce bir tabelaya yazılmış "Gemlik'e doğru denizi göreceksin / Sakın şaşırma" dizelerini okurum ve hep o günü, babamın sözlerini hatırlarım.

Bu cümlede, aşağıdakilerin hangisi yoktur?

A) Sıfat-fiil
B) Zaman zarfı
C) Belgisiz sıfat
D) Edat (ilgeç)
E) İşaret zamiri

13. (I) Denizi ilk gördüğümde beş yaşlarında falan olmalıyım, okula henüz başlamamıştım. (II) Annem, babam ve kardeşimle birlikte gerçekleştirdiğimiz ender yolculukların biriydi. (III) Ramazan Bayramı'ydı ve İstanbul'daki halama gidiyorduk. (IV) Beni en çok heyecanlandıran da büyüklüğünü hiç hayal edemediğim deniz ve onun üzerinde yol alacağımız vapurdu. (V) Otobüsün penceresinden dışarıyı izliyor, her dönemeçte denizi görecekmişim gibi sabırsızlanıyordum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) I. cümle, bağımlı sıralı bir cümledir.
B) II. cümlenin yüklemi, bir söz öbeğinden oluşmuştur.
C) III. cümlede, iki yüklemde de ek fiil kullanılmıştır.
D) IV. cümlede, iyelik eki almış isim-fiiller vardır.
E) V. cümlede, hem ad hem sıfat tamlaması vardır.

14. Kimi sokaklar yaşadığı tarihleri ile, kimi sokaklar dillere destan güzellikleri ile gönüllere kurulurken Boyacı Ahmet Sokağı; kendi hâlinde akan bir su gibi sakin ve bir ağaç gibi ağırbaşlı, geleceğinin hayalini kurmak için geçmişinde durmuş gibi biraz mahcup poz keser Divan Yolu'na karşı.

Bu parçada, aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belirtisiz ad tamlaması
B) Belgisiz zamir
C) Edat (ilgeç) grubu
D) Sıfat-fiil grubu
E) Belgisiz sıfat

15. Arkadaşım eşyalarını alıp gideli altı yıl oluyor. Onu anlatmaya çalışmam, unutmak istemeyişimdendir. İnsanın arkadaşını unutması ne acı! Kaldı ki arkadaşı olan kaç kişi var içimizde? Bir gün onu unutursam gözleri sayılardan başka şey görmeyen büyüklere dönerim.

Bu parçada, aşağıdakilerin hangisi yoktur?

A) Belgisiz zamir
B) Somut ad
C) Çoğul ad
D) Soru zarfı
E) Kişi adılı

16. (I) *Bir Yerde* adlı Jeray Kesinski romanı, politik komedinin ta kendisidir. (II) Romanın âdeta dünyaya fırlatılmış Chance karakteri, Kesinski'nin alametifarikasıdır. (III) Toplumdaki yalnızlık, yaşayanların hiçleşmesi, gündelik politik sistemin entrikaları, koyu renk giysili adamların toplumun geleceğindeki etkisi, iletişimin yanlı medya kurumlarınca özellikle de televizyon üzerinden sağlanmasının tehlikeleri... (IV) İşte bunları anlatır *Bir Yerde*, Amerikan toplumunu eleştirir. (V) Bu, varoluşu didiklerken güldüren incelikli bir romandır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) I. cümle, birleşik ad cümlesidir.
B) II. cümlenin öznesi, tamlayanıyla tamlananı arasına sözcük girmiş belirtili ad tamlamasıdır.
C) III. cümle, tamamlanmamış bir yargıdır.
D) IV. cümle, bağımlı sıralı cümledir.
E) V. cümlenin yüklemi, hem niteleme hem belirtme sıfatı almış bir isimdir.

17. Öğrencilerde dinleme becerisinin geliştirilmesi, kişinin tüm öğrenim dönemlerini kapsayan bir süreçtir. Öğrenim aşamalarında kazanılan bu beceri, zamanla kişinin en belirgin özelliklerinden olmalıdır. Dinleme becerisinin geliştirilmesinde, derslerdeki konuların işlenmesi sırasında kullanılan yöntemlerin etkisi çok büyüktür. Öğrenciye hem dinleme alışkanlığı kazandırılmalı hem konuşma olanağı verilmelidir. Bu amaçla öğrencilere yaptırılan sınıf içi tartışmaların da etkisi çoktur. Öğrencinin sorduğu bir soruya öğretmenin vereceği yanıt ya da açıklamanın açık ve anlaşılır olması, dinleme yeteneğini geliştirmede oldukça etkilidir.

Bu parçadan öğrencilere dinleme becerisi kazandırma çalışmalarıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Öğrenimin sadece bir dönemiyle sınırlı olmadığına
B) Kişide kalıcı bir alışkanlık olarak yerleşmesi gerektiğine
C) Öğretmenin olumlu tutumuyla daha etkili gerçekleştiğine
D) Sınıf içi tartışmalarla geliştirilmeye çalışılmasına
E) Konuşma etkinliğinden bağımsız yapılması gerektiğine

18. (I) Dil ve müzik, sadece insana has iki yetidir. (II) İnsanın konuşma aygıtının hem müzikal hem de konuşma seslerini üretebilen çift işlevli bir nitelikte olması akla, dil ve müziğin aynı kökenden gelmiş olduğunu getirmektedir. (III) İki alanın da ana unsuru sestir. (IV) Müzik, sesin frekans özelliğini ön planda tutarak belirli sayıda ve sabit frekanslarla sesler kullanır. (V) Dil sesleri ise frekans tabanlı olmayıp konuşma aygıtında yaratılan boğumlama farklılıkları sayesinde birbirinden ayrışarak oluşur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, dil ve müziğin insana özgü unsurlar olduğu belirtilmiştir.

B) II. cümlede, dil ve müziğin kökeninin ne olduğu kanıtıyla beraber verilmiştir.

C) III. cümlede, dil ve müziğin ortak ve temel unsurunun ses olduğu vurgulanmıştır.

D) IV. cümlede, müziğin sesi kullanma yönteminin ne olduğu açıklanmıştır.

E) V. cümlede, dil seslerinin nasıl oluştuğu benzetme yoluyla dile getirilmiştir.

19. Küçük mutfak penceresinin önünde ayağının uyuşmasına aldırmadan durdu genç kadın, bir kelebek gibi uçuşan ama konduğu yeri belli etmeyen kar taneciklerine daldı; iç dünyasının küçüklüğünden ansızın uzaklaştığının ayrımındaydı sanki. Doğanın bu gizemli olayının onların yoksul yaşamlarından birkaç dalı daha kırdığını yadsıması mümkün olmasa da bu uçsuz bucaksız beyazlığa büyülendi ve tek bir noktada odaklaştı imgelemler. Bir erik çiçeğinin tazeliğini taşıyan dudakları, bilmediği ve merak ettiği düşlere gülümsüyordu.

Bu parçanın anlatımında, aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

A) Niteleyici ifadeler

B) Üçüncü kişili anlatım

C) Benzetme

D) Hâkim (ilahî) bakış açısı

E) Örneklendirme

20. ----. Çünkü okuma öğretiminde şiir; kelime öğrenimini, sesi kullanmayı, seste noktalama ve vurguyu, akıcılığı, en önemlisi de çocuğun sözlü ifade gücünü ve sevgisini kamçılar. Şiirin yazma öğrenimi ve öğretimindeki işlevleri de saymakla bitmez. Kelime dağarcığının yazıya aktarıldığı, sözel gücün yazıda yeşerdiği, sesin ve vurgunun göze hitap ettiği ve kelimelerin özenle seçildiği bir alandır şiir.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Şiirin çocukların hayal gücünün şekillenmesinde önemli katkıları vardır

B) Küçük yaşlardan itibaren şiirle beslenen bireyler, dili daha akıcı kullanır

C) Şiir, mesajın az sözle ama yoğun anlatımla daha geniş kitlelere iletilmesinin en kolay yoludur

D) Şiirin okuma – yazma öğretiminde çok önemli rolü vardır

E) Diller, şiirde sözcüklerin farklı anlamlarda kullanılmasıyla gelişip zenginleşir

21. (I) Türk edebiyatı, Doğu'nun belki de bir kalp medeniyeti oluşundan, şiiri her zaman başı üzerinde gezdirmiştir. (II) Edebiyatımızda her ne kadar hikâye etmeyi seven bir geleneğin içinden gelerek dinî olaylar veya kişiler, savaşlar ya da unutulmaz aşklar çerçevesinde şekillenmiş meddah ve halk hikâyeleri anlatılagelmişse de toplum hafızasında şiirin yeri her zaman başka olmuştur. (III) Çünkü şiir, didaktik alanında dahi, kalbi titretmeyi sever. (IV) Şiir, diğer edebî türlerin tamamında bir "malzeme" olarak yer almıştır her zaman. (V) Şiirin kimi türleri öyle derindir ki tek bir dizede -isterse- kocaman bir dünyayı / hikâyeyi barındırabilir. (VI) İsterse diyoruz çünkü şiir aslında anlatmaz, hissettirir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

22. Birkaç yöntem vardır. Biri, paralel metin uygulaması: Orijinal metnin ve sadeleleştirilen metnin bir arada olması. İkincisi, orijinal metni vermek ve açıklanması gereken şeyleri; iç notlar, dipnotlar ya da son notlarla açıklamak ve bir küçük sözlük vermek. Üçüncüsü de tamamen sadeleştirmek. Hepsinin kendine göre –hazırlarken de okurken de– zorlukları var, tabi; avantajları da. Ama hepsinde ortak bir ilke var: Üslubu gözden kaçırmamak, ıskalamamak gerekiyor. Bu yöntemlerin hangisi kullanılırsa kullanılsın, eski kelimelerin bugünkü anlamını vermekle iş bitmiyor. Üst düzey bir okur kitlesine yönelik bir sadeleştirme yapılıyorsa da en iyi yöntem paralel metin yöntemidir.

Bu parçada, aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

A) Eserlerin sadeleştirilmesinde kim, hangi yöntemi tercih etmektedir?

B) Eserlerin sadeleştirilmesinde kullanılan yöntemler hakında bilgi verir misiniz?

C) Paralel metin yöntemi, hangi durumda kullanılması gereken bir yöntemdir?

D) Sadeleştirme yöntemlerinin ortak ilkesi nedir?

E) Üst düzey okur kitlesine yönelik yapılan sadeleştirmelerde hangi yöntem kullanılmalıdır?

23. Bir dil, kendini başka dillere karşı sınırlar. Dilin ulusların oluşmasını sağlayan temel ögelerden biri olması da bu özelliği nedeniyledir. Bir dil ancak yabancı sözcüklerin karışmasıyla değişikliğe uğrar. Başka dillerin karışması da uluslararası ekonomik ve kültürel ilişkiler nedeniyle kaçınılmaz olmaktadır. Türkçenin Arapça ve Farsçadan etkilenmesi bu duruma örnek gösterilebilir. Arapça ve Farsça sözcüklerin Türkçeye karışmasının Türk dilini geliştirdiği düşünülebilir.

I. farklı dillerden etkilenen dillerin zenginleşeceğine,

II. ekonomik ve kültürel ilişkilerin toplumun ilerlemesini sınırladığına,

III. uluslar oluştuktan sonra dilin varlık gösterdiğine

Bu parçadan yola çıkılarak, yukarıdaki yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

24. Kassel Üniversitesinden Prof. Bosh'a üniversiteye yirmi beş öğrenci almasını söylemişler. Başvuru dört yüz kişi olmuş ve Bosh hepsini almış. İtiraz edilince de "Yeteneksiz insan yoktur, farklı yeteneklerde insan vardır." demiş. Tüm eğitimcilerin bu ayrıcalığı bilmeleri ve öğrencileri yeteneklerini geliştirmeye yönlendirmeleri gerekir. Seçme, yorumlama ve yenileme çerçevesinde öğrenci bir kavramı, bir duyguyu, bir düşünceyi ya da bir algıyı kendi seçtiği malzemeyle gerçekleştirir. Ama bu seçim, eğitimci tarafından yadsınırsa öğrenci kişiliği de yadsınmış demektir. Bu tutum, eğitimde hüsrana yol açar.

Bu parçanın ana düşüncesi, aşağıdakilerin hangisidir?

A) Eğitimde başarıya, öğrencilerin bireysel yeteneklerinin geliştirilmesiyle ulaşılır.

B) Üniversiteye kadar tek tip olan eğitim modeli, üniversitede çeşitlendirilmelidir.

C) Eğitimin temel görevi, öğrencilerdeki bireysel farklılıkları belirleyip öğrencileri kaynaştırmaktır.

D) Eğitimin temel amacı, öğrencilerin belirlenen yöntemlere uyum göstermesini sağlamaktır.

E) Üniversitelerin amacı, belli yetenekteki öğrencilerin bir arada olmasını sağlamaktır.

25. (I) Sanat eğitiminde öğrencinin motive edilmesi önemlidir ve bunun çeşitli yöntemleri vardır. (II) Bunlardan biri, sanat eğitiminin sonuçlarını sergilemektir; bu, eğitimin tamamlayıcı bir parçasıdır çünkü. (III) Bu nedenle yöneticinin bireyin etkinliklerini eğitimin önemli bir parçası ve tamamlayıcısı olduğunun ayırdına vararak desteklemesi gerekir. (IV) İdil Biret "İyi piyano çalabilirim ama iyi bir sanat eğitimcisi olamam." diyerek sanat eğitiminde öğretmenin önemine vurgu yapmaktadır. (V) Bu durumda sanatçı olmak ayrı bir şeydir, sanat eğitimcisi olmak başka bir şeydir. (VI) Bunun için öncelikle iyi bir psikoloji bilgisine sahip olmak ve eğitimle ilgili yayınları sürekli takip etmek gerekir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istendiğinde ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Yabancı dillerden Türkçeye yeni bir fiil kipi çekimi olarak "Göreceğim, yapacağım." yerine, "Görüyor olacağım, yapıyor olacağım." söylemi yerleşmiştir. Bu söylemin kullanılmasının dilimize ne türden bir katkı sağladığını, zenginleşme olarak mı yanlış olarak mı değerlendirmemiz gerektiğine karar veremiyorum. Bununla birlikte, yerinde kullanıldığında dilimize yakıştığını (Sen yüzerken ben uyuyor olacağım.) itiraf etmek gerekir. Ne yazık ki bu söylemi genişleterek "Ben seni beş dakika içinde arıyor olacağım." gibi zorlama söylemlerin yaratıldığına da (olası katkısını gölgeleyecek kadar çok) rastlıyoruz.

Bu parçada, aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

A) Yabancı dillerden alınan fiil çekimlerinin Türkçenin yapısına asla uymayacağından

B) Türkçede karşılığı olmayan yabancı dillerdeki söylemlerin kullanılmaması gerektiğinden

C) Türkçeye yabancı dillerden yerleşen söylemlerin olumlu ve olumsuz etkilerinden

D) Yabancı dillerden alınan söylemlerin Türkçeye yerleşmeden atılması gerektiğinden

E) Türkçenin yabancı dillerdeki söylemleri tamamen karşılayacak kadar zengin olmadığından

27. (I) Romanlarını 1959'dan sonra yayımlamaya başlayan Rıfat Ilgaz, 1960 – 1970 yıllarında ürün veren romancılarımız arasında mizah romanlarıyla yer alır. (II) Kendi öğrencilik yıllarından yararlanarak yazdığı *Hababam Sınıfı* önce üç ayrı kitap olarak yayımlanmış, sonra tek kitapta toplanmıştır. (III) Romanlarına konu olarak kendi yaşadığı çevreyi ve olayları seçen Rıfat Ilgaz'ın ilk üç yapıtı *Hababam Sınıfı, Bizim Koğuş ve Meşrutiyet Kıraathanesi* mizah ögesinden yararlanarak yazdığı romanlarıdır. (IV) Bu roman, yazarın yaşantısından bir kesiti yansıtır. (V) Ayrıca, parasız yatılı okuyan öğrencilerin yaşayışlarını, eğlencelerini, sorunlarını da mizah yoluyla sergileyen bir romandır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II. B) II ve III. C) II ve IV. D) III ve IV. E) IV ve V.

(28 ve 29. soruyu aşağıdaki parçaya göre yanıtlayınız.)

Yazar, ilk romanına kendini aşan bir konuyu ele almak isteğiyle işe başlamıştır. Bunu kendisi de "Yazmaya başladığım ilk konu, boyumu aşan Kurtuluş Savaşı'ydı. Benim çocukluğumun masalı buydu çünkü. Kurtuluş Savaşı'nda sergilenen kahramanlıkları dinleyerek büyüdüm. Bu romanın hazırlığı tam on bir yıl sürdü." sözleriyle kabul etmektedir. Yazar bu romanında Kurtuluş Savaşı'nı Batı Anadolu'daki mücadelede somutlaştırarak ustalıkla vermiştir. Ayrıca bu yılları veren öbür yazarlar gibi topraksız köylünün yaşam savaşını ve savaştan yararlanmak isteyen çıkarcıların halka çektirdikleri eziyeti işler. Yazar, savaşın hangi koşullar altında örgütlenilip zafere ulaşıldığını da yetkin bir biçemle gözler önüne serer.

28. Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

B) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

C) Öznel değerlendirmeler vardır.

D) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

E) Dolaylı anlatımdan yararlanılmıştır.

29. Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İlk romanında oldukça zorlandığı bir konuyu işlediği

B) Romanını uzun bir hazırlık döneminden sonra yazdığı

C) Kurtuluş Savaşı'nda yaşadıklarını kaleme aldığı

D) Kurtuluş Savaşı'nı işleyen yazarlarla aynı tutumu benimsediği

E) Kurtuluş Savaşı'nda yaşanan zorlukları başarılı bir üslupla yansıttığı

30. Konuşma iki türlüdür: günlük yaşamımızda, bir söyleşi niteliği taşıyan konuşmalar ve herhangi bir konuyla ilgili görüş dile getirmek, bir soruya yanıt vermek ya da ileri sürülen bir düşünceye karşılık almak için yapılan konuşmalar. Herhangi bir konuda ileri sürülen bir düşünceye karşılık almak için yapılan konuşmalarda kişi, alacağı karşılığı ilgi ve merakla bekler. Bu tür konuşmada kişinin anlamak ya da öğrenmek istediği şey; sorduğu soru, görüş ya da düşünce ile sınırlı olduğundan dinleyen durumunda olan kişi, dikkatini diğer dinleme durumlarındaki kadar yoğun ve uzun süreli tutmak zorunda değildir. Türü ne olursa olsun karşılıklı konuşmada dinleyen kişi, konuşan kişiyi, onun yüzüne bakarak dinlemeli; sözünü kesmemelidir. ---- .

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Çünkü yeri geldiğinde dinleyenin de görüş bildirmesine, yorum yapmasına ya da soru sormasına fırsat verilir

B) Tartışma konusuyla ilgili önceden bilgi edinmenin de daha bilinçli konuşma açısından yararı vardır

C) Bunlar; sanat, bilim, teknoloji gibi alanlarda kişinin açıklama ve öğretme amacıyla yaptığı, ayrıntılı ve geniş konuşma türüdür

D) İnsanlar genellikle karşısındakini anlamak için değil, kendi görüşlerini benimsetmek için dinliyor gibi davranır

E) Çünkü görüşlerini cesaretle savunan insan, pasif konumdaki bir dinleyiciden her zaman bir adım öndedir

31. Mert'i hem çok seviyor hem de bazı konularda çok kızıyordu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özne – yüklem uyumsuzluğu

B) Çatı uyuşmazlığı

C) Nesne eksikliği

D) Dolaylı tümleç eksikliği

E) Gereksiz sözcük kullanımı

(32 ve 33. soruyu aşağıdaki parçaya göre yanıtlayınız.)

Türk şiirinin önde gelen adlarından Behçet Necatigil'in özelliklerinden biri, şiire ilişkin evrensel olan her şeye kapılarını açmış; bu anlamda kendini geleneksel klişelerden uzak tutabilmiş, en azından buna gayret etmiş bir şair oluşudur. Şiirini iki büyük kaynağın (Doğu ve Batı) sularıyla beslemeye özen gösteren şair; bu anlamda geleneksel halk edebiyatı, tekke edebiyatı, divan edebiyatı ve Batı kültür ve edebiyatından gerektiğinde faydalanmaktan kaçınmamıştır. Ona göre önemli olan, nelerden ve nerelerden yararlandığından çok, yararlanılan bu ögelerin birbirileriyle ve günümüze ait olanlarla kaynaştırılmasıdır. Bu bağlamda, Necatigil'in şiiri, Doğu ve Batı'yı kendi aktüel zihninin şair prizmasından geçirmek suretiyle oluşturduğu şiirlerdir.

32. I. Tekke edebiyatı

II. Geleneksel halk edebiyatı

III. Divan edebiyatı

IV. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı

Bu parçada, Behçet Necatigil'in şiirlerinin yukarıdakilerin hangileriyle bağlantısından söz edilmemiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve II D) I ve III E) II ve III

33. **Bu parçada geçen** "aktüel zihninin şair prizması" **sözüyle anlatılmak istenen, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**

A) O, şiirlerini güncel belleğinin sanatsal bakış açısından geçirerek oluşturmaktadır.

B) Yapıtlarında dış dünyayı gözlemci bir tutumla yansıtabilmektedir.

C) Sanatçı, yapıt üretirken olayları gerçeklik süzgecinden geçirmektedir.

D) Her sanatçı, yapıt üretirken başka sanatçıların değerlendirmelerine gereksinim duyar.

E) Şiirin hiçbir sanata benzemeyen anlatım gücü, ona güç vermektedir.

34. Eleştirmenlerin "gerçek bir biçim ustası" olarak kabul ettiği Munro, öykülerini genellikle hâkim bakış açısıyla kaleme alır. Öyküleri çoğunlukla Ontario'da geçer ve öykülerinin karakterleri kendilerini gerçeklerle yüzleşirken bulur. Munro için öykü konusu ve kurgusu, kesit öykülerinde olduğu gibi, karakterlerin psikolojik tezahürlerini destekleyen ikinci unsurlardır. Munro'nun edebî üslubunu belirleyen belki de en önemli detay, yazarın sıradan olanı fantastik ile yarı ciddi, yarı alaycı bir şekilde harmanlama becerisidir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı ve eseriyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Yapıtlarında olayların geçtiği yere

B) Biçem özelliklerine

C) Örnek aldığı sanatçılara

D) Olay yazılarında kullandığı bakış açısına

E) Çizdiği karakterlerin özelliklerine

35. Modern Türk edebiyatının problemleri düşünüldüğünde, şüphesiz, akla ilk gelen isimlerden birisi Ahmet Hamdi Tanpınar'dır. Öncelikle bir şair, romancı, hikâyeci olarak sanatçı kimliğiyle karşımıza çıkan Tanpınar'ın en az bu sanat adamlığı kadar ön planda olan bir tarafı da bir bilim insanı oluşudur. Tanpınar'ın inkâr edilmeyen bir tarafı da bu iki yönünün aynı nispette derinlikli bir dünya görüşü, hayal gücü ve bilgi birikimi zenginliğiyle dolu olmasıdır. Fakat her iki alan birlikte düşünüldüğünde Tanpınar, öncelikle bir sanatçıdır; bilimsel eserlerinde de bu tarafı hep önde olmuştur. Her iki tipteki eserlerinde ortak birtakım kaynaklar bulunmaktadır ki bunların başında Bergson ve Bachelard gelmektedir. Diğer taraftan sanat, edebiyat, felsefe, sosyoloji, psikoloji, tarih, mitoloji gibi alanlara kadar giden oldukça zengin bir alt yapısı vardır.

I. Edebiyatın değişik türlerinde eserleri olduğuna

II. Hem sanatçı hem bilim insanı olduğuna

III. Tüm yapıtlarında bilimsel bir kesinlik olduğuna

Bu parçada, Ahmet Hamdi Tanpınar'la ilgili olarak yukarıdaki yargıların hangilerine değinilmemiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

36. Anlatı geleneğimiz, destan ve masallardan sonra çağdaş öykü ve romana ulaşmadan önce en büyük anlatı biçimi olarak mesnevilerde hayat bulmuştur. Şiir dışında herhangi bir biçimin edebiyat sanatı olarak kabul edilmediği ve her şeyin nazma "çekildiği" Doğu edebiyatında, hikâyeler ağırlıklı olarak nesirle değil nazımla anlatılmıştır. Dolayısıyla ----. Bu nedenle mesneviler, yüzyıllarca hikâye geleneğimizin en temel formu olmuştur. Kaleme alınırken günümüz algısında olduğu gibi şiir ve hikâye ayrımının düşünülmediği bu biçimsel yapıda, şiir ve hikâyenin ilginç bir birlikteliği sergilenmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) mesneviler, şiirin kimi özelliklerini bünyelerinde barındırmakla birlikte şiir değildir

B) mesnevilerde hikâyenin kurgusu, çatısı modern anlatılardan etkilenmiştir

C) mesnevilerde anlatılan konunun ille de orijinal olması gerekmez

D) Doğu hikâyelerini sadece nesirde değil; çoğunlukla şiirlerde, mesnevilerde buluruz

E) mesneviler ölçü, kafiye ve rediflerle örülü değildir

37. Sina Akyol'un karakteristik bir şiiri var. Bu şiirler dil, biçim, sözcük dağarcığı, biçim araştırmaları, yapı, imge anlayışı gibi şiir değerleri üzerinden de incelenebilir. Denilebilirse eğer Sina Akyol "bilinç-biçimci" bir şiir yazıyor. Buna bağlı kalarak yer yer görselliğin olanaklarını kullanıyor. Sözcüklerine bakıldığında her birini, tadını çıkarta çıkarta kullandığı görülüyor. Ancak bu, Sina Akyol'un yalnızca bir sözcük şairi olduğu anlamına gelmemeli. Çünkü onun aynı zamanda bir dize şairi olduğu da söylenebilir. Sanat anlayışı bakımından o da dönemindeki her şair gibi belki de hepsinden daha çok, biçimci bir şair. O, sözcüklerin çağrışımlarına yaslandığı için imgeyi yoğun biçimde gözetiyor. Bireysel ve toplumsal derdi olduğu için şiirde temayı da gözetiyor elbette.

Bu parçada sözü edilen şairle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Kendine özgü bir şiir tarzı olduğu

B) Şiirlerinde biçime de değer verdiği

C) Toplumsal sorunları şiirlerinde konu edindiği

D) İmgelerle yüklü bir dilinin bulunduğu

E) Dönemin sanat anlayışına ters düştüğü

38. Virginia Woolf'a göre hikâye anlatmak; hafıza denen mahfazanın kurcalanması, geçmiş yaşantıların şimdiye fırlatılması, "an"ın sürekli bir anma olarak yeniden tanımlanması ve şimdinin parçası hâline gelen geçmişin yinelenerek yenilenmesiyle ilgiliydi. Hikâye anlatmak, geçmişin durağanlığını şimdinin dönüştürücü gücüyle aşmak, onu değişimin alanına çekmek, başka bir deyişle ölüyü diriltmekti.

Bu parçaya göre Virginia Woolf'un hikâyeye bakış açısı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Hikâye, modernizmden uzak kalarak geleneklere sımsıkı sarılmalıdır.

B) Hikâyede okurun anlayacağı bir biçem kullanılmalıdır.

C) Hikâye, geçmişin canlandırılarak bugünle kucaklaştırılmasıdır.

D) Hikâye, tüm yeniliklerin uygulanabileceği bir laboratuvardır.

E) Hikâye, hayallerle beslenen bir türdür.

39. Bir kez yapıtın düşüncesini kurdum mu acele etmem, onu yazmak için düşüncenin yapıtı dolduran süslü kalabalıktan kurtulmasını beklerim.

Böyle konuşan bir sanatçıdan aşağıdakilerin hangisini yapması beklenemez?

A) Yapıtını önceden tasarlaması

B) Sabırlı ve ölçülü davranması

C) Düşüncesini ayrıntılarla boğmaması

D) Kısa sürede çok ürün vermesi

E) Yalınlık ilkesine uyması

40. (I) Gazete okumayı seven bir toplum olmadığımız ortada. (II) Onca kampanyaya rağmen satışı bir milyonu geçen bir gazetemiz henüz yok. (III) İnsanların pek çoğu ya hiç ya da arada sırada gazete alıyor. (IV) Gazete alanların da pek çoğu, kupon biriktirmeyi gazetenin haberlerini okumaktan daha fazla önemsiyor. (V) Hangi gazeteyi alacağımıza, gazetelerin vereceği hediyelere göre karar veriyoruz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, anlatım bozukluğu vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla Tarih (1–5), Coğrafya(6–10), Felsefe (11–15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16–20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar, (16–20) soru numarası ile verilen Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi soruları yerine (21–25) soru numarası ile verilen Seçmeli Felsefe sorularını çözecektir.
3. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Sosyal Bilimler Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Orta Çağ Avrupa'sında tarih anlayışı, eleştiriden uzak "kilise tarihi" şeklinde bir gelişim göstermiştir.

Bu tutumun,

I. olayların bilimsel verilerin ışığı altında değerlendirilmesi,

II. objektif tarih yazıcılığının gelişmemesi,

III. tarih yazımında araştırma ve geliştirme yöntemlerinden yararlanılması

durumlarından hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

2. Göktürklerin kültürel mirası üzerine kurulan Uygurlar,

- Yerleşik hayata geçmişlerdir.
- Kâğıt ve matbaayı kullanmışlardır.
- Tarım faaliyetlerine başlamışlardır.
- Şehirler kurarak kalıcı mimari eserler vermişlerdir.
- Mani ve Budizm dinlerini benimsemişlerdir.

Buna göre Uygurlar zamanında aşağıda verilen alanların hangisinde <u>daha az</u> değişimin gerçekleştiği ileri sürülebilir?

A) Yönetim B) Sanat C) Kültür D) Din E) Ekonomi

3. Son Osmanlı Mebusan Meclisi tarafından kabul edilen Misakımillî belgesinde yer alan kararlardan bazıları şunlardır:

- Ulusal sınırlar içinde vatan bir bütündür, parçalanamaz.
- Mondros Ateşkes Antlaşması imzalandığındaki sınırlar aynen korunacaktır.
- Azınlıkların hakları, komşu ülkelerdeki Müslümanlara tanınan haklar kadar olacaktır.
- Adli, siyasi ve ekonomik gelişmemizi engelleyen hiçbir husus kabul edilemez.

Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Siyasi bağımsızlıkla birlikte ekonomik bağımsızlığın sağlanması da amaçlanmıştır.

B) İşgal altındaki yerlerin kurtarılması amaçlanmıştır.

C) Avrupa devletlerinin azınlık haklarını bahane ederek iç işlerimize karışmaları engellenmek istenmiştir.

D) Millî egemenlik anlayışının gerçekleşmesi, öncelikli amaç olarak belirlenmiştir.

E) Uluslararası eşitlik ilkesi benimsenmiştir.

4. 1839 yılında ilan edilen Tanzimat Fermanı ile padişah da dâhil olmak üzere herkes, yasalara uyacak ve yasalar önünde eşit sayılacaktı.

Bu bilgi,

I. Yasa gücünün padişahın üzerinde olduğu kabul edilmiştir.

II. Padişahın mutlak otoritesi kısıtlanmıştır.

III. Hukukun üstünlüğü ve hukuk devletine geçiş anlayışı ortaya çıkmıştır.

yargılarından hangilerinin göstergesidir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

5. Türk Hükûmeti; Lozan Barış Antlaşması sonrasında yabancı okullarda Türk dilinin, tarih ve coğrafya derslerinin Türk öğretmenler tarafından okutulması ve bu okulların Türk müfettişleri tarafından denetlenmeleri esasını bir yönetmelikle belirlemiştir. Ancak Türk Hükûmetinin aldığı bu kararları yabancı okullar kabul etmek istememişlerdir. Türk Hükûmeti ise Lozan Antlaşması'nın bu hakkı kendisine verdiği ve bunun bir iç sorun olduğu gerekçesiyle bu tür girişimlere karşı çıkmıştır.

Türkiye yabancı okullar konusunda ödün vermemekle,

I. misyonerlik faaliyetlerine engel olmayı,

II. millî kültürü korumayı,

III. Avrupa kültüründen yararlanmayı

durumlarından hangilerini amaçladığı ileri sürülebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

6. Mersin'in Mut ilçesinde tarla süren bir çiftçi, tesadüfen denizineği fosili buldu. Fosilin memelilerin Sirenia takımına bağlı Dugongidae ailesi içinde sınıflandırılan denizineği grubundan Metaxytherium cinsine ait olduğu belirlendi. Metaxytherium'un farklı türleri 24 milyon ile 2 milyon öncesi zaman aralığında yaşamaktaydı. Bu türler genellikle sığ deniz kıyıları ile lagün ortamlarında sürüler hâlinde yaşamaktaydı. Bu grup fosiller, daha önce de Mersin'in Erdemli ilçesinin kuzeyindeki Sandal Dağı'nda bulunmuştu.

Bu bilgilere dayanılarak aşağıdaki yorumlardan hangisine ulaşılabilir?

A) Türkiye'de arazinin büyük bölümü Paleozoik Zaman'da olmuştur.

B) Türkiye arazisinin günümüzdeki görünümünü kazanması, yaklaşık 2 milyon yıl önce gerçekleşmiştir.

C) Günümüzdeki Mersin arazisinin büyük bölümü geçmişte göl sularıyla kaplı bulunmaktaydı.

D) Geçmiş dönemde yaşanan buzul çağlarında Türkiye'deki fauna büyük ölçüde değişime uğramıştır.

E) Türkiye'de arazisi denizel alanlardaki tortulların orojenik ve epirojenik hareketler sonucunda yükselmesiyle olmuştur.

7. Bir yörede yer şekilleriyle ilgili incelemelerde bulunan bir jeomorfolog,

I. obruk,

II. lapya,

III. kırgıbayır,

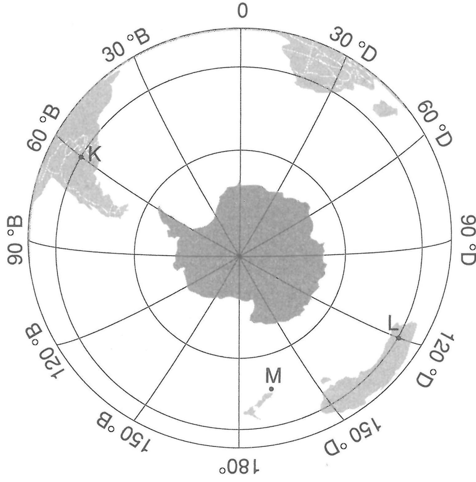
IV. dev kazanı

şekillerinin yaygın olarak bulunduğunu gözlemlemiş ve bu yer şekillerinden bazılarının varlığını yörenin karstik arazi yapısına sahip olmasıyla ilişkilendirmiştir.

Buna göre belirtilen yer şekillerinden hangilerinin yöredeki varlığı, karstik arazi yapısıyla ilişkilendirilebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

8. Güney Kutup Noktası'nın merkez alındığı aşağıdaki haritada K, L, M merkezlerinin konumları gösterilmiştir.



Buna göre bu merkezlerle ilgili, aşağıdaki yorumlardan hangisine ulaşılamaz?

A) M merkezinin yerel saati diğer merkezlerdekinden daha ileridir.

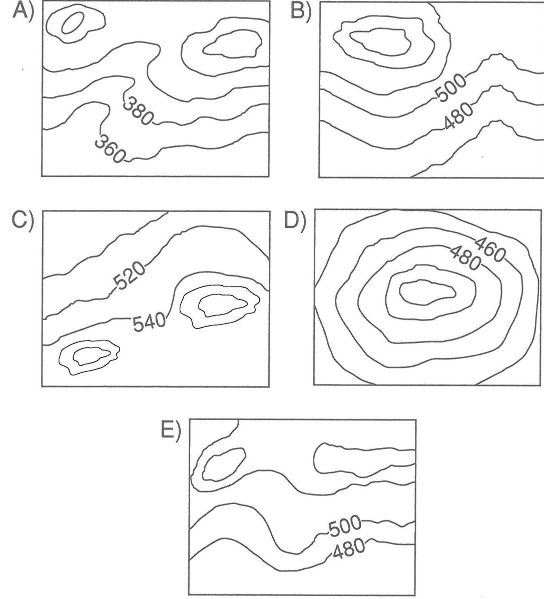
B) K ve L merkezlerinin yerel saatleri aynıdır.

C) Ekvator'a en uzak konumda olan merkez M'dir.

D) Üç merkez de Güney Yarım Küre'de yer almaktadır.

E) M merkezinde gece - gündüz sürelerinin yıl içindeki değişimi, K merkezindekinden fazladır.

9. Aşağıdaki topoğrafya haritalarında gösterilen yörelerden hangisinin renklendirme yöntemiyle hazırlanan haritasında, yeşil renkle gösterilen alanlar daha az yer tutar?



10. Loresima'nın yaşadığı yörede kayın, ladin, köknar gibi ağaç türlerinden oluşan orman örtüsü bulunurken Lavinya'nın yaşadığı yörede koca yemiş, sandal, mersin ve keçiboynuzu gibi türlerden oluşan bitki örtüsü bulunmaktadır.



Buna göre Loresima ve Lavinya'nın yaşadıkları yörelerdeki bitki örtüsünün haritada numaralanmış alanlar içinde görüldüğü yerler, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Loresima	Lavinya
A)	I	III
B)	II	III
C)	III	I
D)	III	IV
E)	IV	II

11. Felsefe İlk Çağ'da, insanın doğayı anlamaya çalışmasından dolayı evren ve nesnelerle ilgilenmiş, daha sonra toplumsal problemler artış gösterince insan konusuna yönelmiştir. Orta Çağ'da din olgusu egemen olunca bu defa da dinsel bir karaktere bürünmüş ve Yeni Çağ ile birlikte de bilimsel gelişmelere bağlı olarak bilimsellik ve bilimi konu edinmiştir.

Bu parçada, felsefenin hangi yönü öncelikli olarak ön plana çıkarılmıştır?

A) Kendisini toplumdan soyutlamadığı

B) Yığılan bir bilgi olduğu

C) İdeal olana yöneldiği

D) Mevcut dönemin sorunlarına çözüm aradığı

E) Varlığı, tümel bir yaklaşımla ele aldığı

12. Mantıkçı pozitivizme göre bir önermenin anlamlı olması, önermenin olgulara dayalı olarak ifade edilmesine bağlıdır. Örneğin "Okul yolundaki sağdan üçüncü ev yeşil boyalıdır." önermesi, olgulara dayalı olduğu için doğrulanabilir.

Buna göre bir önermenin doğruluğu, aşağıdakilerden hangisine bağlı değildir?

A) Gerçeğe dayalı olmasına

B) Deneylenebilir olmasına

C) Olgularla uyuşmasına

D) Metafizik içerik taşımamasına

E) Tümel uzlaşma sağlamasına

13. Rene Descartes hayatının uzun bir dönemini, Avrupa ülkelerini dolaşarak insanın ve evrenin doğasını anlamaya çalışmakla geçirdi. Onun için ruh yaşam soluğuydu, insanın bedeni ise maddeydi. Beden ile ruh (düşünce) arasında gizemli bir ilişki vardı. Ama biri diğerinin varoluş sebebi değildi.

Bu paragrafta anlatılan varlık öğretisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nihilizm B) Materyalizm C) İdealizm

D) Düalizm E) Realizm

14. Leonardo Da Vinci'nin tablolarının güzelliği sadece renklerin uyumu, desenlerin inceliği, şekillerin mükemmel matematiği sebebiyle değildir. Leonardo'nun resimleri insanı araştırır ve onun ruhuna dokunur. Leonardo sadece resim yapmaz, resimlerinde felsefe de yapar.

Leonardo'nun "resimlerinde felsefe yapması" **sözüyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?**

A) Eserlerinin estetik ölçütlere uygun olması

B) Resimlerinde düşünsel bir arka plan olması

C) Resim yaparken filozofça bir hayat sürmesi

D) Hem ressam hem filozof olması

E) Resimlerini insanlığa miras bırakması

15. Bilim insanı, ısı ile genleşme arasındaki ilişkiyi incelerken yaptığı deneylerde genleşme ve ısıyı ayrı ayrı ele almaz. Bu ikisini birleştirerek birini diğerinin sebebi sayar. Böylece ısı gibi bir nedenin metaller üzerinde genleştirici bir sonuç doğurduğunu ortaya koymuş olur. Burada iki olaydan birinin neden, diğerinin sonuç olduğunu ortaya koyan ise akıldır.

Bu parçada öncelikli olarak bilimin hangi özelliği üzerinde durulmuştur?

A) Olayları tanımlama ve sınıflandırma

B) Nesne ve olaylar arasında bağ kurma

C) Mevcut bulgularına yeni bulgular ekleme

D) Önceki bilgilerden yararlanma

E) Genelgeçer ve objektif sonuçlara ulaşma

16 – 20. soruyu Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları yanıtlayacaktır.

16. Evrene bakıldığında muhteşem bir düzen, plan ve program göze çarpar. Bu programın her bir unsurunun birbiriyle uyum içinde olması, programın tek otorite tarafından yürürlüğe konulduğunun da ispatı niteliğindedir. Örneğin yağış, sıcaklık ve buharlaşma; dağlar, denizler ve buzullar; insanlar, hayvanlar ve bitkiler; Güneş, yıldızlar ve gezegenler birbirleriyle tam bir uyum içindedir. İşte bütün bunlar sahip oldukları vasıfları mutlak otorite sahibine borçludurlar.

Bu paragrafta aşağıdaki düşüncelerden hangisi savunulmuştur?

A) Evrenin mükemmelliği onu vücuda getiren yüce varlığa dayanır.

B) Evrende akıl almayacak sayısız varlık ve olay vardır.

C) Canlı ve cansız varlıkların her biri yaratma sürecinin de yöneticisidir.

D) Evrende planlamadığı hâlde yolunda giden pek çok yasa vardır.

E) Evrendeki program ve düzen bütün mahlukatın ortak eseridir.

17. İnsan, yaratılmış varlıkların en üstünüdür. Bu üstünlük, özgürlük ve düşünebilme yeteneğinin sonucudur. Bu özelliklerle donatılan insanın iyi ve güzel davranışlar sergilemesi istenmektedir. Ancak Kur'an'da "Sonra biz onu aşağıların aşağısına çevirdik." denilerek kötü davranışlar sergileyenlerin durumu da ortaya konulmuştur. Demek ki üstünlük, sadece yaratılıştan gelen özellikleri taşımakla değil, onları olumlu kullanmakla sağlanabilmektedir.

Verilen parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) İnsan, akıl ve irade sahibi bir varlıktır.

B) İnsanın değeri, eylemlerinin sonucu ile artar veya azalır.

C) Sorumlu davranmayan insanlar kutsal kitabımızda kınanmaktadır.

D) İnsan her durumda üstünlüğünü korumaktadır.

E) Yapıp ettiklerimiz üstünlük seviyemizi etkilemektedir.

18. Muhtaç durumda bulunan kişilere karşılık beklemeksizin yardım etmeye İslam kültüründe sadaka ismi verilir. İslamiyet dışındaki dinlerde de farklı isim ve uygulamalarla buna benzer ibadetler yer alır. Dolayısıyla dinlerin belli konularda ortak sayılabilecek amaçları yer almaktadır.

Buna göre dinlerin yardımseverlik konusundaki yaklaşımıyla ilgili, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Dinler zor durumda kalan insanlara yardım etmeyi tavsiye eder.

B) Her dinin kendisine özgü yardımseverlik anlayışı bulunmasına karşın bu konuda bazı benzerlikler de taşıması mümkündür.

C) Dinler toplumsal duyarlılık içeren ilkelere sahiptir.

D) Her din, yalnızca kendi mensuplarına yardım edilmesini ister.

E) Yardımseverlik dinlerin önem verdiği konulardandır.

19. Kur'an'ın kullandığı dil ve anlaşılması kolay olmayan (müteşabih) ayetler, dinin yorumlanmasında farklılıklara neden olmuştur. Örneğin "Rahmân arşa istiva etmiştir." (Tâ-Hâ suresi, 5. ayet) ve "...Allah'ın eli onların eli üstündedir." Fetih suresi, 10. ayetlerindeki "arşa istiva" ve "Allah'ın eli" gibi ifadeler İslam bilginlerince farklı şekilde yorumlanmıştır.

Yukarıdaki açıklamada, mezheplerin doğmasına neden olan yorum farklılıklarının sebeplerinden hangisine değinilmiştir?

A) Dinî metinler

B) İnsan yapısı

C) Siyaset

D) Kültür ve ortam

E) Coğrafi konum

20. Kur'an-ı Kerim İslam'ın en temel kaynağıdır. Kur'an'ı daha iyi analiz edip hayata uyarlamanın yollarından biri de Hz. Muhammed'in (SAV) davranış ve sözlerinin inceliklerinin iyice anlaşılmasıdır. Çünkü Kur'an'ı insanlığa tebliğ eden İslam Peygamberi'nin uygulama ve yaklaşımları Kur'an'ın emirleriyle aynı doğrultudadır.

Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisinin önemi vurgulanmıştır?

A) Kur'an'ı çağın koşullarına göre yorumlamanın

B) Kur'an'ın lafzı dışına çıkmamanın

C) Kur'an'ı anlamada sünnet ve hadislerin

D) Kur'an'ı diğer kutsal kitaplarla karşılaştırmanın

E) Kur'an'da yer alan muhkem ayetlerin

21 – 25. soruyu Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar yanıtlayacaktır.

21. Tek başına bir insan düşünmek oldukça zordur. Çünkü böyle bir yaşam, çok nadir rastlanan bir durumdur. Bu sebeple insanlar toplum hâlinde yaşar çünkü birbirlerine muhtaçtırlar. Fakat bu toplu yaşayış birtakım sıkıntıları da beraberinde getirmiştir. Çözüm olarak bir yöneticiye ihtiyaç duyulmuştur. Yönetici, kimi toplumlarda gücünü tanrıdan alırken kimi toplumlarda toplumun benimsediği yasalardan alır. Yasa devletlerinde iktidar, halkın irade gücünden beslenir.

Bu parça, siyaset felsefesinin aşağıdaki sorularından hangisine yanıt oluşturacak niteliktedir?

A) Birey – devlet ilişkisi nasıl olmalıdır?
B) Meşruiyetin ölçütü nedir?
C) İktidarın kaynağı nedir?
D) Devlet doğal bir kurum mudur?
E) İdeal devlet nasıl olmalıdır?

22. Herakleitos'a göre her şey, her an için farklılaşma hâlindedir. Bu dünyadaki hiçbir şey olduğu gibi kalmaz. Varlık ve yokluk, sürekli birbirinin yerine geçen biri diğerinin ardından tekrar eden süreçlerdir. Var olunan süre boyunca iki an yoktur ki birbiriyle aynı olsun. Evrendeki her şey böyledir.

Herakleitos'un savunduğu bu görüş, aşağıdakilerden hangisine karşıttır?

A) Değişim yaşamın temel kuralıdır.
B) Evren sürekli bir oluş hâlindedir.
C) Varlık devinim hâlindedir.
D) Değişimi yöneten bir yasa vardır.
E) Evren statik bir yapıdadır.

23. Septik bir düşünür, bir şeyin doğru ya da yanlış olduğuna ait bir hükmü kabul etmediği gibi inkâr da etmez. O, nesne hakkında verilmiş hükümlerin doğru veya yanlışlığından sadece şüphe eder.

Buna göre septikler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yargıda bulunmaktan kaçınırlar.
B) Şüphe etmek onlar için bir amaçtır.
C) Dogmatik değillerdir.
D) Şüphe onlar için doğruya ulaşmada araçtır.
E) Genelgeçer doğruları kabul etmezler.

24. Bazı düşünürlere göre iyi ve kötü, 2 + 2'nin 4 etmesi gibi zorunlu, akla dayalı ve nesnel ölçütlerdir. Eğer bu böyle kabul görülürse ahlak, tüm insanlık için erdemli olmanın yollarını gösteren bir öğreti olabilir.

Buna göre iyi ve kötü kavramlarıyla ilgili, aşağıdakilerden hangisi ileri sürülebilir?

A) Genelgeçerdir.
B) Sorumluluk bilinci uyandırır.
C) İlişkilere kural koyar.
D) Zamana göre şekil alabilir.
E) Subjektif yönler taşır.

25. Herhangi bir cisim ya da nesnenin güzel olduğunu belirtmemiz estetik bir yargıdır. Fakat tüm estetik yargılar tümüyle evrensel bir nitelik taşımaz. Âşık Veysel'in eserlerini estetik anlamda olumlu bulan biri, Beethoven'ın eserlerini olumlu bulmayabilir.

Bu parçaya göre estetik bir yargının temel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Herkeste aynı duyguları yaratması
B) Sanat eserini ele alması
C) Kalıcı eserler hakkında olması
D) İnsanda hoş duygular yaratması
E) Öznel bir nitelik taşıması

TEMEL MATEMATİK TESTİ

A KİTAPÇIĞI

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Temel Matematik Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $15 - [6 - 9 - (-8)]$

işleminin sonucu kaçtır?

A) –8 B) –6 C) 8 D) 9 E) 10

2. $\left(\frac{1}{2} : 2\right) : \frac{3}{4}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 9 B) 6 C) 3 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

3. $$\frac{\frac{2}{3} + 0,\overline{3}}{0,5 + \frac{1}{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

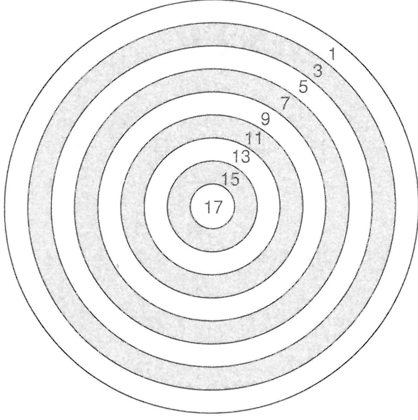
A) 3 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

4. $$\frac{3^{-1}}{3^{-2} + 9^{-1}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 3 B) $\frac{5}{2}$ C) 2 D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{1}{2}$

5.



Yukarıdaki şekilde bir hedef tahtası modellenmiştir. Hedef tahtasına yazılmış olan sayılar, bulundukları halkalı bölgenin puanını göstermektedir. Yarışmacılar, bu hedef tahtasına 3 ok atışı yapıyor ve okların isabet ettiği halkalı bölgelerin puanları toplanarak yarışmacıların puanları hesaplanıyor.

Bir yarışmacı üç atışta farklı bölgelere isabetli atış yapmış ve toplam 35 puan almıştır.

Buna göre yarışmacının bir atışta aldığı en düşük puan en az kaçtır?

A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

6. a pozitif tam sayı, b negatif çift tam sayıdır.

Buna göre 4a – 3b ifadesinin en küçük değeri kaçtır?

A) –12 B) –2 C) 10 D) 12 E) 14

7. A! – 1

sayısının sonunda 10 tane 9 rakamı olduğuna göre A'nın alabileceği en büyük ve en küçük değerin toplamı kaçtır?

A) 94 B) 95 C) 100 D) 102 E) 105

8. 1x ve 1y, iki basamaklı birer doğal sayıdır.

(1x) · (1y) = 156

olduğuna göre x + y kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 8 E) 15

9. Kural:

Yazılışı, tersten yazılışı ile aynı olan sayılara **palindrom sayı** denir.

Örnek:

2, 22, 303, 4224 sayıları birer palindrom sayıdır.

3012 sayısından büyük ilk palindrom sayı ABBA olduğuna göre A + B kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

10. x, y ve z birer pozitif tam sayıdır.

$A = 12x + 10 = 8y + 6 = 6z + 4$

$A > 200$

olduğuna göre A'nın en küçük değeri kaçtır?

A) 228 B) 218 C) 216 D) 214 E) 212

11.

1	8	15	.....	57
2	9	16	.....	58
3	10	17	.....	59
4	11	18	.....	60
5	12	19	.....	61
6	13	20	.....	62
7	14	21	.....	63

1'den 63'e kadar numaralandırılmış 63 birimkareden oluşan yukarıdaki tabloda bazı kareler boyanacaktır.

Numarası tek olan kareler sarıya, 3'ün katı olan kareler maviye, 5'in katı olan kareler kırmızıya boyanıyor.

Buna göre sadece iki renge boyanan kaç adet kare vardır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 14 E) 15

12. $2 < \frac{24}{x} < 3$

eşitsizliğini sağlayan kaç farklı x tam sayısı vardır?

A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

13. x ve a birer pozitif tam sayı olmak üzere,

$$x^{\boxed{a}} = x \cdot (x + 1) \cdot (x + 2) \cdot ... \cdot (x + a)$$

eşitliği tanımlanıyor.

<u>Örnek:</u>

$$5^{\boxed{3}} = 5 \cdot (5 + 1) \cdot (5 + 2) \cdot (5 + 3)$$
$$= 5 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 8$$
$$= 1680\text{'dir.}$$

Buna göre,

$$\frac{2^{\boxed{5}}}{4^{\boxed{3}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 6 D) 12 E) 24

14. a, sıfırdan farklı bir gerçek sayıdır.

$$(a + b)^2 - (a - b)^2 = 32 \cdot a$$

olduğuna göre b kaçtır?

A) 16 B) 8 C) 4 D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{8}$

15. $$\sqrt[3]{\left(\frac{1}{125}\right)^{-1}}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) $-\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{5}$ C) 5 D) 25 E) 125

16. $$|a - 2x| < 1$$

eşitsizliğinin çözüm aralığı 1 < x < 2 olduğuna göre a kaçtır?

A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

17. $x \cdot y = 6$

olduğuna göre $\left(4x + \frac{2}{y}\right) \cdot \left(2y + \frac{3}{x}\right)$ **işleminin sonucu kaçtır?**

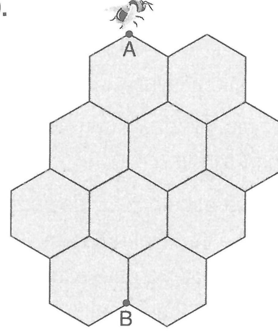
A) 65 B) 63 C) 60 D) 55 E) 48

18. $\frac{42^2 - 28^2}{22^2 - 8^2} = 7p$

olduğuna göre p kaçtır?

A) $\frac{7}{3}$ B) 2 C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{1}{3}$

19.



Yandaki şekilde, düzgün altıgenlerden oluşmuş bir petek modellenmiştir.

Peteğin A köşesinde duran arının altıgenlerin kenarlarında yürüme hızı saniyede 2 cm, altıgenlerin içindeki bal yüzeyinde yürüme hızı saniyede 1,5 cm'dir.

A noktasındaki arı altıgenlerin bir kenarının 2 cm olduğu bu petekte, B noktasına bir doğru boyunca kaç saniyede gider?

A) $\frac{22}{3}$ B) $\frac{14}{3}$ C) 4 D) $\frac{11}{3}$ E) $\frac{10}{3}$

20. 19 katı ile 16 katının farkı 54 olan sayının yarısı kaçtır?

A) 36 B) 18 C) 15 D) 12 E) 9

21. Bir müteahhit yaptığı 5 katlı bir apartmanın dairelerini aşağıdaki koşullarda satışa sunmuştur:

- Giriş (zemin) kattaki dairelerin fiyatı 120 000 TL'dir.
- Her kattaki dairelerin fiyatı, bir alttaki dairelerin fiyatından 15 000 TL daha fazladır.
- Dairelerin hangisi alınırsa alınsın %20 peşinat verenlere kalan borca vade farkı alınmadan 60 ay taksit yapılıyor. %40 peşinat verenlere de kalan borca vade farkı alınmadan 72 ay taksit yapılıyor.

%40 peşinat vererek 2. kattan bir daire alan bir kişinin aylık taksitleri, %20 peşinat vererek 4. kattan bir daire alan kişinin aylık taksitlerinden kaç TL daha azdır?

A) 1350 B) 1300 C) 1250 D) 1200 E) 1150

22. 18 yaşında olan Zeynep, kardeşi Zeynel'den 6 yaş büyüktür.

Zeynel'in yaşı babasının yaşından 30 yaş küçük olduğuna göre babalarının yaşı, Zeynel ve Zeynep'in yaşları toplamından kaç fazladır?

A) 8 B) 10 C) 11 D) 12 E) 16

23. Kemal, istediği evi satın alabilmek için otomobilini ve arsasını satacaktır. Kemal'in satın almak istediği ev, satacağı otomobili ve arsası ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Arsanın fiyatı evin fiyatının $\frac{2}{9}$'una eşittir.
- Otomobilin fiyatı arsanın fiyatının $\frac{3}{5}$'ine eşittir.

Kemal'in otomobilinin fiyatı 24 000 TL olduğuna göre satın almak istediği evin fiyatı kaç bin TL'dir?

A) 180 B) 160 C) 150 D) 140 E) 120

24. Bir özel okul sahibi, "Bu sene 9. sınıfa kayıt yaptıran öğrenci sayısı geçen yıla göre %25 daha fazla ancak kayıt ücretleri düştüğü için 9. sınıflardan elime geçen para geçen yıla göre %15 daha az." diyor.

Buna göre 9. sınıf kayıt ücretlerinde yüzde kaç düşüş olmuştur?

A) 32 B) 30 C) 28 D) 26 E) 22

25.

Kişi Sayısı	Ücreti (TL)
39	800
25	500
20	450

Otobüs kiralayan bir otobüs firmasının otobüsün aldığı kişi sayısına göre kiralama ücreti tablodaki gibidir.

Adana'da bulunan bir okul iki farklı şehirden birine 42 öğrenci, diğerine 65 öğrenci gönderecektir.

Buna göre okul, bu firmadan en az kaç TL'ye otobüs kiralayabilir?

A) 2650 B) 2200 C) 2350 D) 2400 E) 2550

26. Bir terzi marangozdan kendisine 50 cm'lik bir cetvel yapmasını istiyor. Ama söyleneni yanlış anlayan marangoz 60 cm'lik bir cetvel yapıyor. Terzinin çırağı ise cetveli 40 cm olarak düşünüp 50 defa ölçüm yapıyor ve metresini 44 TL'den aldığı kumaşı metresi 50 TL'ye satıyor. Daha sonra yanlış anladığını fark eden çırak; cetveli 50 cm olarak düşünüp, 40 ölçüm daha yaparak metresini 36 TL'ye aldığı kumaşı metresi 40 TL'ye satıyor.

Buna göre son durumda kâr-zarar durumu nedir?

A) 56 TL zarar B) 384 TL zarar C) 364 TL kâr D) 300 TL zarar E) 264 TL kâr

27. Bir okuldaki öğretmenlerin tümü evrensel küme olmak üzere,

B = {Kadın öğretmenler}

M = {Matematik öğretmenleri}

İ = {İngilizce bilenler}

kümeleri tanımlanıyor.

Buna göre "Kadın matematik öğretmenlerinin tümü İngilizce bilmektedir." **önermesine karşılık gelen ifade aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $(B \cup M) \cap İ$ B) $(B \cap M) \cup İ$ C) $(B \cap M) \subseteq İ$ D) $(M \setminus B) \subseteq İ$ E) $(B \setminus M) \subseteq İ$

28. Sekiz kişilik bir grupta, her bir kişiye 1'den 8'e kadar numara verilmiştir.

Bu grupta t numaralı kişinin yaşının yıl türünden eşitini gösteren f fonksiyonu,

$$f(t) = \begin{cases} 3t - 2, & 1 \leq t \leq 4 \\ 5t + 2, & 5 \leq t \leq 8 \end{cases}$$

şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre bu gruptakilerin yaş ortalaması kaçtır?

A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

29. Sevda, Yelda, Melda, Ajda ve Ayda beş kişilik bir banka aşağıdaki koşullara göre oturacaktır:

- Ajda ile Ayda yan yana olacaktır.
- Ayda, Ajda'nın solunda kalacaktır.
- Bankın bir ucunda Yelda, diğer ucunda Melda oturacaktır.

Buna göre bu beş kişi, banka kaç farklı biçimde oturabilir?

A) 24 B) 12 C) 8 D) 6 E) 4

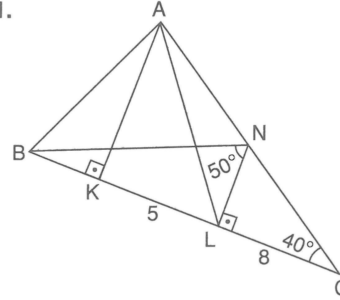
30. İçinde bir miktar sarı ve kırmızı top bulunan torbadan rastgele çekilen toplar ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Rastgele 2 top çekildiğinde ikisinin kırmızı renkte olma olasılığı $\frac{12}{35}$'tir.
- Rastgele 1 top çekildiğinde sarı gelme olasılığı $\frac{2}{5}$'tir.

Buna göre torbadan rastgele 2 top çekildiğinde ikisinin de farklı renkte olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{24}{35}$ B) $\frac{12}{35}$ C) $\frac{18}{35}$ D) $\frac{16}{35}$ E) $\frac{9}{35}$

31.



ABC üçgen

$[AK] \perp [BC]$

$[NL] \perp [BC]$

$m(\widehat{BAC}) = 60°$

$m(\widehat{BNL}) = 50°$

$m(\widehat{NCB}) = 40°$

$|KL| = 5$ cm

$|LC| = 8$ cm

Verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) $\widehat{BNC}$ ikizkenar üçgendir.

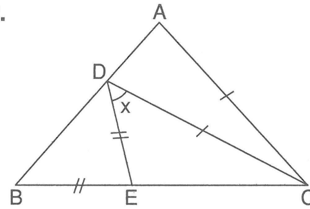
B) $|BK| = 3$ cm'dir.

C) [BN], ABC açısının açıortayıdır.

D) [AK], ABC üçgeninin kenar orta dikmesidir.

E) [AK] // [NL] dir.

32.



ABC üçgen

$|BE| = |DE|$

$|AC| = |CD|$

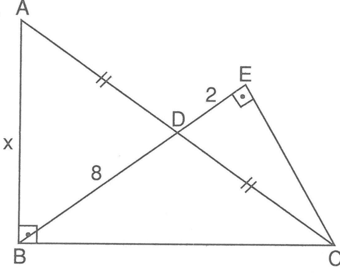
$m(\widehat{ACB}) = 30°$

$m(\widehat{EDC}) = x$

Yukarıdaki verilere göre x kaç derecedir?

A) 45 B) 40 C) 35 D) 30 E) 25

33.



ABC ve EBC dik üçgen

[AB] ⊥ [BC]

[EB] ⊥ [EC]

|AD| = |DC|

|BD| = 8 cm

|DE| = 2 cm

|AB| = x

Yukarıdaki verilere göre x kaç cm'dir?

A) $6\sqrt{2}$ B) $4\sqrt{6}$ C) $6\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{7}$ E) $5\sqrt{6}$

34. Analitik düzlemde, A(2, –1) ve B(4, 5) noktaları veriliyor.

A ve B'ye eşit uzaklıkta bulunan noktaların geometrik yer denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $3x + y + 1 = 0$

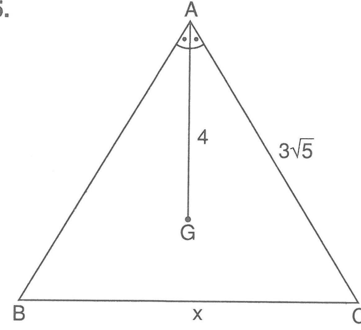
B) $x + 3y - 9 = 0$

C) $2x - 4y + 5 = 0$

D) $3x - 2y - 1 = 0$

E) $4x - y + 2 = 0$

35.



ABC üçgen

G, ağırlık merkezidir.

[AG] açıortay

|AC| = $3\sqrt{5}$ cm

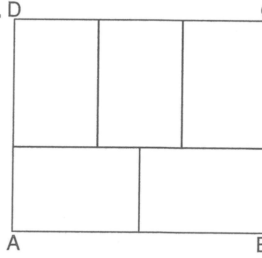
|AG| = 4 cm

|BC| = x

Yukarıdaki verilere göre x kaç cm'dir?

A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

36.



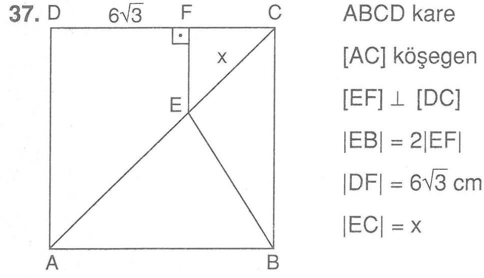
ABCD dikdörtgeni, şekildeki gibi birbirine eş olan beş dikdörtgene ayrılmıştır.

|AD| = 15 cm

Buna göre ABCD dikdörtgeninin uzun kenarı kaç cm'dir?

A) 26 B) 24 C) 22 D) 20 E) 18

37.



ABCD kare

[AC] köşegen

$[EF] \perp [DC]$

$|EB| = 2|EF|$

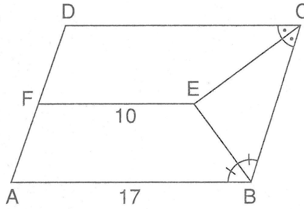
$|DF| = 6\sqrt{3}$ cm

$|EC| = x$

Yukarıdaki verilere göre x kaç cm'dir?

A) $6\sqrt{2}$ B) $5\sqrt{2}$ C) $4\sqrt{2}$ D) $3\sqrt{2}$ E) $2\sqrt{2}$

38.



ABCD paralelkenar

[BE] ve [CE] açıortay

[EF] // [AB]

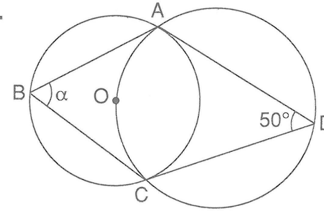
$|AB| = 17$ cm

$|EF| = 10$ cm

Yukarıdaki verilere göre Çevre(ABCD) kaç cm'dir?

A) 54 B) 56 C) 58 D) 60 E) 62

39.



O çemberin merkezi

A ve C çemberlerin kesim noktalarıdır.

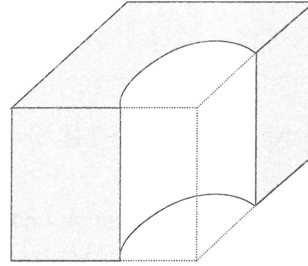
$m(\widehat{ADC}) = 50°$

$m(\widehat{ABC}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre α kaç derecedir?

A) 70 B) 65 C) 60 D) 55 E) 50

40.



Ayrıt uzunluğu 8 cm olan küp biçimindeki tahta takozun bir köşesinden şekilde görüldüğü gibi taban yarıçapı 4 cm olan bir çeyrek silindir kesilip çıkarılıyor.

Buna göre kalan kısmın yüzey alanı kaç cm²dir?
($\pi = 3$ alınız.)

A) 344 B) 346 C) 348 D) 350 E) 352

A
KİTAPÇIĞI

FEN BİLİMLERİ TESTİ

A
KİTAPÇIĞI

1. Bu testte sırasıyla Fizik (1–7), Kimya (8–14), Biyoloji (15–20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Fen Bilimleri Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Temel kuvvetlerle ilgili,

I. Zayıf nükleer kuvvet, kararsız atom çekirdeklerinin parçalanması sırasında ortaya çıkar. Kısa menzillidir.

II. Güçlü nükleer kuvvet, atom çekirdeğini oluşturan parçacıkları bir arada tutan kuvvettir. Kısa menzillidir.

III. Elektromanyetik kuvvet, Güneş ve gezegenler arasındaki çekim kuvvetidir. Uzun menzillidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

2. Yazın güneşsiz sıcak bir havada parktaki bankta oturan çocuk; bankın metal kısmını sıcak, ahşap kısmını ise ılık hissediyor.

Buna göre,

I. Ahşabın ısısı metalden küçüktür.

II. Ahşabın sıcaklığı metalinkine eşittir.

III. Metalin ısı iletkenliği, ahşaptan fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

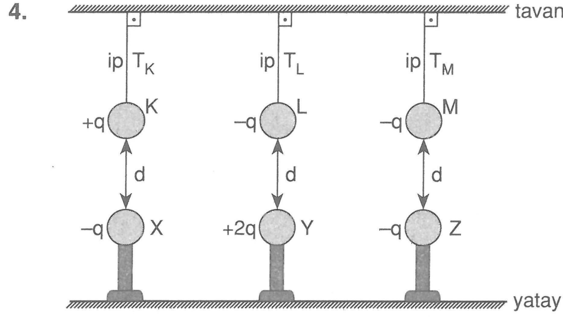
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

3. Hava sürtünmesinin önemsenmediği ortamda yerden h kadar yükseklikteki bir noktadan serbest bırakılan bilye yere çarptığında, mekanik enerjisinin bir kısmını kaybederek yerden $\frac{2}{5}h$ yüksekliğe zıplıyor.

Buna göre bilye, yere çarptığı anda mekanik enerjisinin yüzde kaçını kaybetmiştir?

A) 60 B) 50 C) 40 D) 30 E) 20

4.

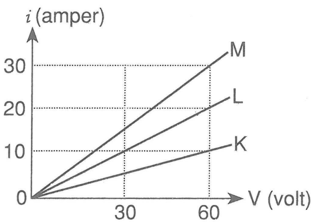


Yalıtkan iplerle tavana asılan özdeş iletken K, L, M küreleri; yalıtkan ayaklar üzerine oturtulmuş iletken X, Y, Z kürelerinin etkisinde şekildeki gibi dengedeyken iplerdeki gerilme kuvvetleri sırasıyla T_K, T_L, T_M oluyor.

Çapraz etkileşmeler önemsenmediğine göre T_K, T_L, T_M gerilme kuvvetleri arasındaki ilişki nasıldır?

A) $T_K > T_L > T_M$
B) $T_K = T_L > T_M$
C) $T_L > T_K > T_M$
D) $T_L > T_K = T_M$
E) $T_L > T_M > T_K$

5.

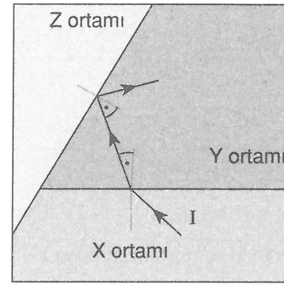


Kesit alanları aynı olan K, L, M bakır tellerine ait akım – gerilim grafiği şekildeki gibidir.

K, L, M tellerinin uzunlukları sırasıyla ℓ_K, ℓ_L, ℓ_M olduğuna göre aralarındaki ilişki nasıldır?
(Sıcaklık sabittir.)

A) $\ell_K > \ell_L > \ell_M$
B) $\ell_K > \ell_M > \ell_L$
C) $\ell_K = \ell_L = \ell_M$
D) $\ell_M > \ell_K > \ell_L$
E) $\ell_M > \ell_L > \ell_K$

6.

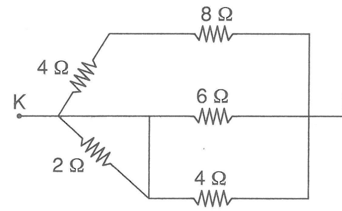


I ışık ışınının X, Y, Z saydam ortamlarında izlediği yol şekildeki gibidir.

X, Y, Z ortamlarının ışığı kırma indisleri n_X, n_Y, n_Z olduğuna göre aralarındaki ilişki nasıldır?

A) $n_X > n_Y > n_Z$
B) $n_Y > n_X > n_Z$
C) $n_Y > n_Z > n_X$
D) $n_Z > n_X > n_Y$
E) $n_X > n_Z > n_Y$

7.



Şekildeki devre parçasında, KL noktaları arasındaki eş değer direnç kaç Ω dur?

A) $\frac{9}{2}$
B) $\frac{7}{2}$
C) 3
D) 2
E) $\frac{3}{2}$

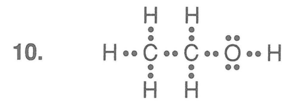
8. Aşağıdaki bileşiklerden hangisi yanlış adlandırılmıştır?

Bileşik	Adı
A) K_2MnO_4	Potasyum permanganat
B) $NaHCO_3$	Sodyum bikarbonat
C) $CaSO_3$	Kalsiyum sülfit
D) $Al(NO_3)_3$	Alüminyum nitrat
E) $Mg(OH)_2$	Magnezyum hidroksit

9. Eşit kütlede X elementi, sırasıyla 5,6 gram ve 2,8 gram Y elementi ile artansız birleşerek iki ayrı bileşik oluşturmaktadır.

Birinci bileşiğin formülü XY_3 ise ikinci bileşiğin formülü aşağıdakilerden hangisidir?

A) XY_2 B) XY C) X_2Y
D) X_2Y_3 E) X_3Y_2

10. 

Lewis elektron nokta yapısı yukarıda verilen bileşik ile ilgili,

I. Su (H_2O) ile molekül içinde hidrojen bağı oluştururlar.

II. Bütün atomları oktet yapısındadır.

III. 7 tane polar kovalent 1 tane apolar kovalent bağ içerir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

11.

Sıvı	Viskozite (Pa.s)
Gliserin	1490.10^{-3}
Zeytinyağı	81.10^{-3}

Gliserin ve zeytinyağı sıvılarının viskozite değerleri yukarıdaki tabloda verilmiştir.

Buna göre,

I. Gliserinin akmazlık değeri, zeytinyağının akmazlık değerinden yaklaşık 18 kat daha büyüktür.

II. Zeytinyağının akıcılığı yüksektir.

III. Sıcaklık artarsa gliserinin viskozitesi 1490.10^{-3} Pa.s'den daha küçük olur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

12.

Madde	Kullanım Alanı
I. Sülfürik asit	a. Beyaz sabun yapımında
II. Sodyum hidroksit	b. Nem çekici olarak
III. Sodyum sülfür	c. Deri işleme, tüy dökücü olarak

Yukarıda, bazı maddeler ile bu maddelerin kullanım alanları verilmiştir.

Buna göre verilenler seçeneklerin hangisinde doğru olarak eşleştirilmiştir?

A) I. b, II. a, III. c

B) I. b, II. c, III. a

C) I. a, II. b, III. c

D) I. a, II. c, III. b

E) I. c, II. a, III. b

13. C_2H_2 molekülü ile ilgili,

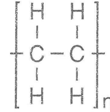
I. Yapısında iki tane pi (π) bağı bulunur.

II. Yaygın adı asetilendir.

III. Doymamış hidrokarbondur.

yargılarından hangileri doğrudur? ($_1H$, $_6C$)

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

14. 

Kimyasal formülü yukarıda verilen bileşik için,

I. Doğal polimerdir.

II. Polietilen olarak adlandırılır.

III. Monomerinin kapalı formülü C_2H_6dır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

15. Aşağıda verilenlerden hangisi, sürüngenlerde görülen bir özellik değildir?

A) Dış döllenme

B) Kış uykusuna yatma

C) Akciğer solunumu yapma

D) Sert ve keratin pullara sahip olma

E) Soğukkanlı olma

16. Enzimler ile ilgili,

I. Reaksiyonları başlatır.

II. Reaksiyonları hızlandırır.

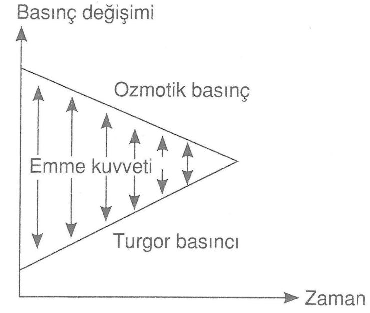
III. Reaksiyondan değişmeden çıkar.

IV. Reaksiyonların aktivasyon enerjisini düşürür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) II ve IV C) I, II ve III
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

17. Bir bitki hücresinde, belirli bir zaman aralığında ozmotik basınç, turgor basıncı ve emme kuvvetindeki değişim aşağıdaki grafikte gösterilmiştir:



Buna göre,

I. Turgor basıncı arttıkça ozmotik basınç da artar.

II. Turgor basıncı ile ozmotik basınç birbirine eşit olabilir.

III. Ozmotik basınç ile turgor basıncı arasındaki fark en fazla olduğunda emme kuvveti sıfırdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

18. Üç farklı organik besin çeşidine ait bazı özellikler şunlardır:

- K besini: Bitkilerde sentezlenen depo karbonhidrattır.
- L besini: Mantar hücrelerinde çeperin yapısını oluşturan kompleks moleküldür.
- M besini: Bütün canlılarda genetik bilgiye göre sentezlenen polimerdir.

Bu besinlerle ilgili verilen aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) K besini iyot çözeltisi damlatıldığında mavi mor renk alır.

B) K ve M besininin monomerleri, enerji verici olarak kullanılamaz.

C) M besini, ribozomlarda sentezlenir.

D) L ve M besininin yapısında azot elementi bulunur.

E) L besini, bazı hayvanların dış iskeletinde de bulunur.

19. Karaciğer hücrelerinde daha fazla bulunan X organeli, ilaç ve zehirlerin vücuda zarar vermesini önler. İlaçlara hidroksil grubu eklenmesini sağlayarak onların çözünürlüklerini arttırır. Böylece ilaçlar vücuttan daha kolay atılır.

Buna göre X organeli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Lizozom

B) Sentrozom

C) Ribozom

D) Mitokondri

E) Endoplazmik retikulum

20. Mitoz bölünme geçirmekte olan bir bitki hücresinde,

I. iğ ipliklerinin oluşması,

II. kardeş kromatitlerin ayrılması,

III. çekirdek zarının erimesi,

IV. kromatin ipliklerin kromozomlara dönüşmesi,

V. sitoplazmanın boğumlanması

verilenlerinden hangisi meydana gelmez?

A) I B) II C) III D) IV E) V


39.000
Öğrenci
16
Fakülte ve
Yüksekokul
4.000
Uluslararası
Öğrenci
450
Dünya Üniversitesi
ile Eğitim İş Birliği
3000
Akademik ve
İdari Personel
İSTANBUL AYDIN
ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY
ÜNİVERSİTESİ
• 2003 •
3 Enstitü
32 Araştırma
Merkezi
80.000
Çözüm Ortağı
165
Uygulama
Laboratuvarı
472.000 m²
Fiziki Alan
%83.6
İşe Yerleştirme Oranı
UNESCO
United Nations
Educational Scientific and
Cultural Organization
2
UNESCO
Kürsüsü
Bologna ve
AB Tanınırlığı


İAÜ TIP FAKÜLTESİ HASTANESİ


İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL AYDIN UNIVERSITY
2003